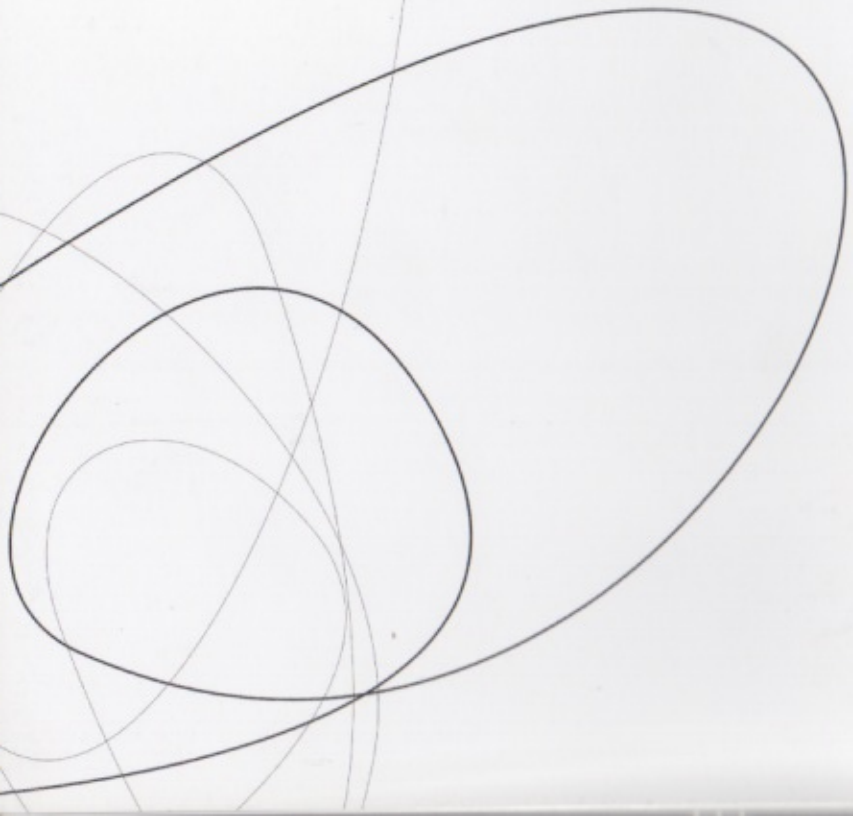
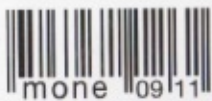




simone|amaboldi**creative**graphicdesigner®

capitolo: 2009 | 2011

philosophy



+ chimere

+ creatività

+ rosso

+ sesso

+ pensieri

+ talento

+ passione



- pecore

- schemi

- grigio

- stress

- parole

- omologazione

- apatia

GRAPHIC DESIGN

Il termine "graphic design" indica il settore della produzione artistica orientato alla progettazione



capitolo: 2009 | 201

i n d e x

0 6 | 4 5 =

pure graphic design



3 4 5



e

r

r

o

r

e

C

V

-C

E

Q

O

a

C

C

C

+

E

creative attraction

creative attraction

creative attraction

creative attraction

creative attraction

creative attraction

invitation to **sit down**

"mi appoggio al dorso di un sogno, non svegliarmi, abito nell'equilibrio della mia immobilità"
performance di Monica Raiola

27 mar
DALLE ORE
18:30





■ ■ ■ flyer





■ ■ ■ flyer

quico 150

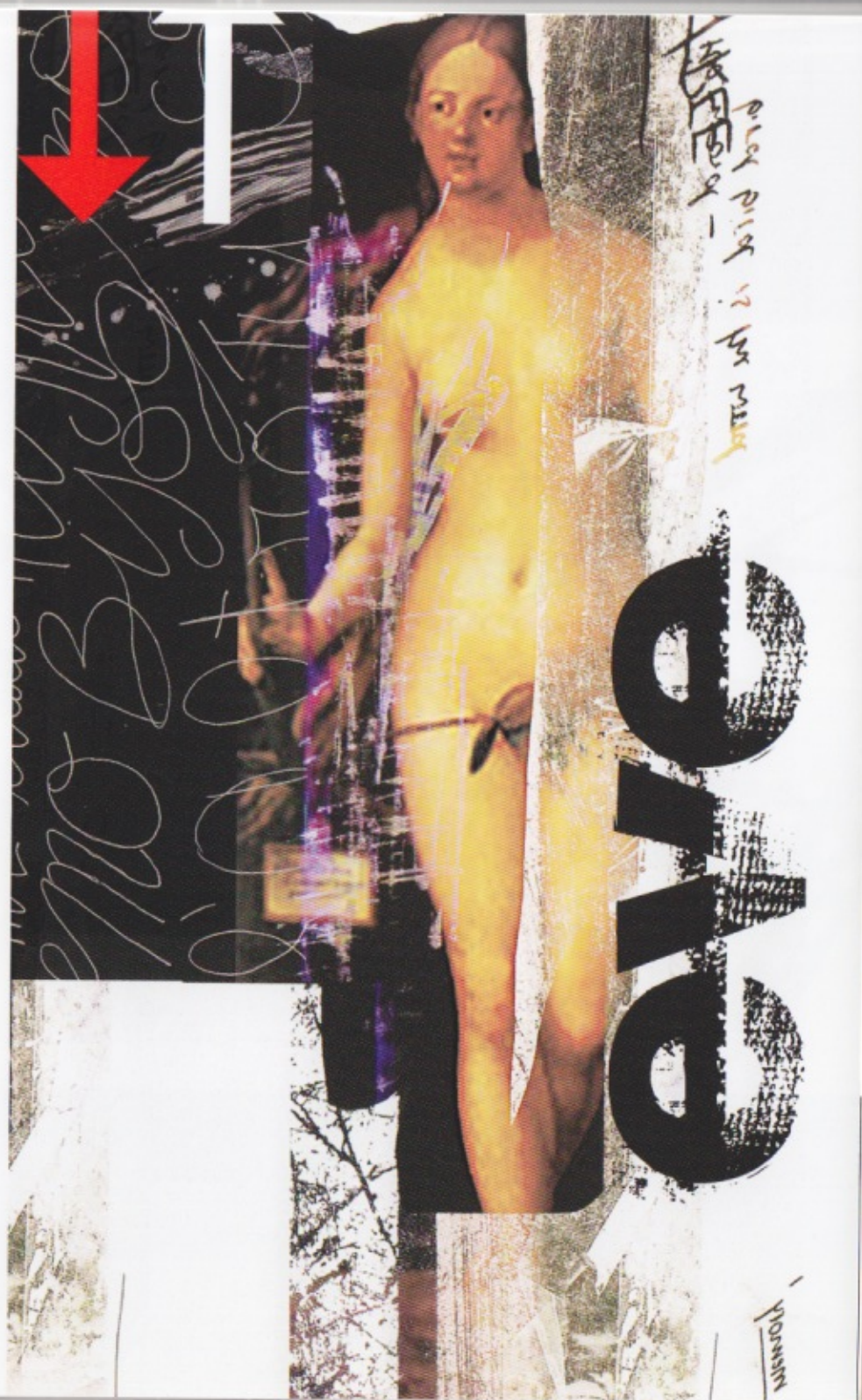
coupon

nome:

data:



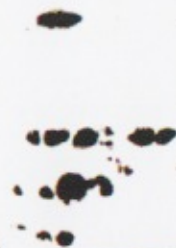
■ ■ ■ decorative panels





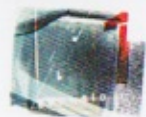
Design the world different.

■ ■ ■ Decorative panel



Adren Secretariat and Support Staff
9-12 P.O. Box 1000, London, Ontario

The Davis Company
4000 Yonge Street, Toronto, Ontario



10



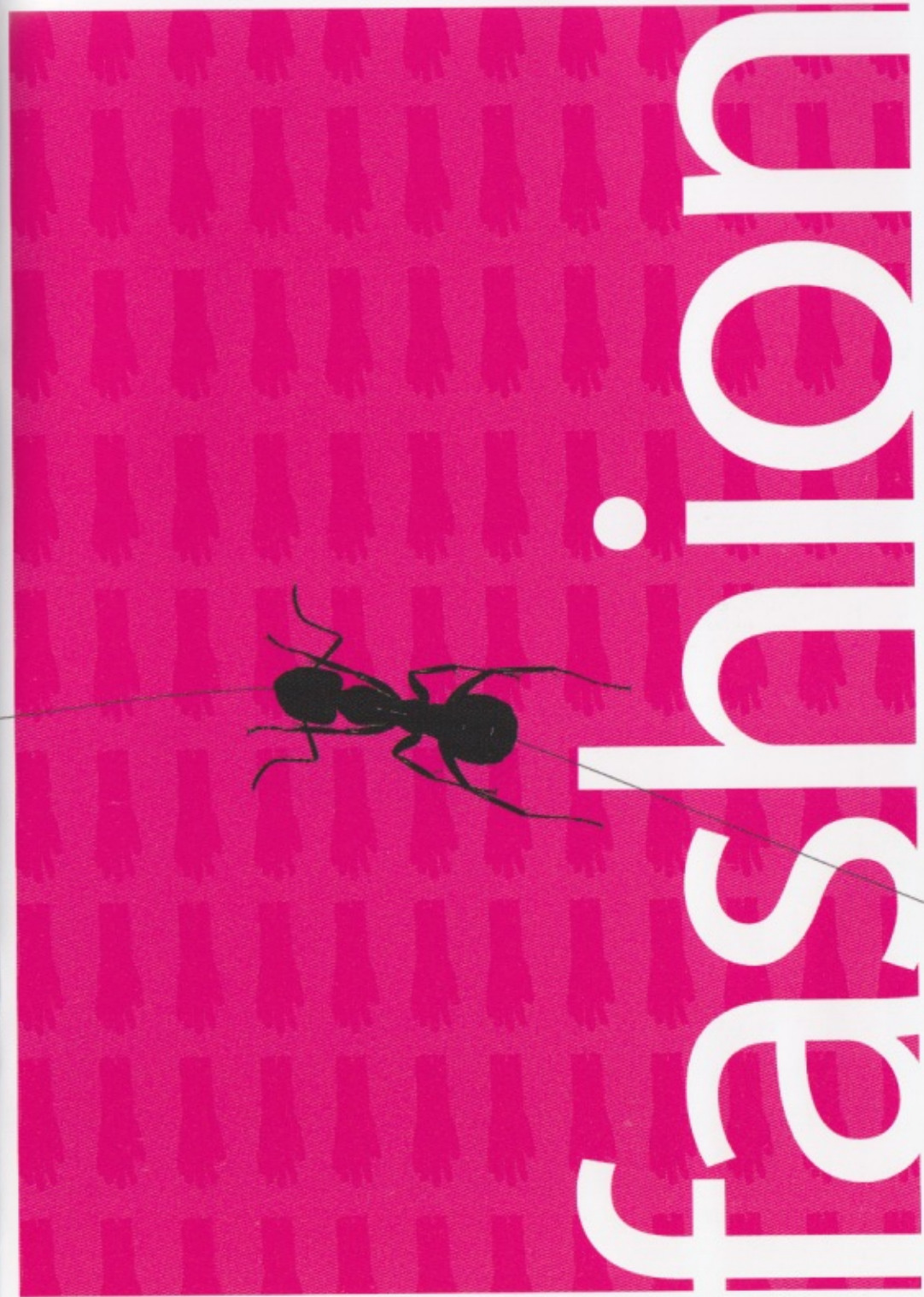
Settembre

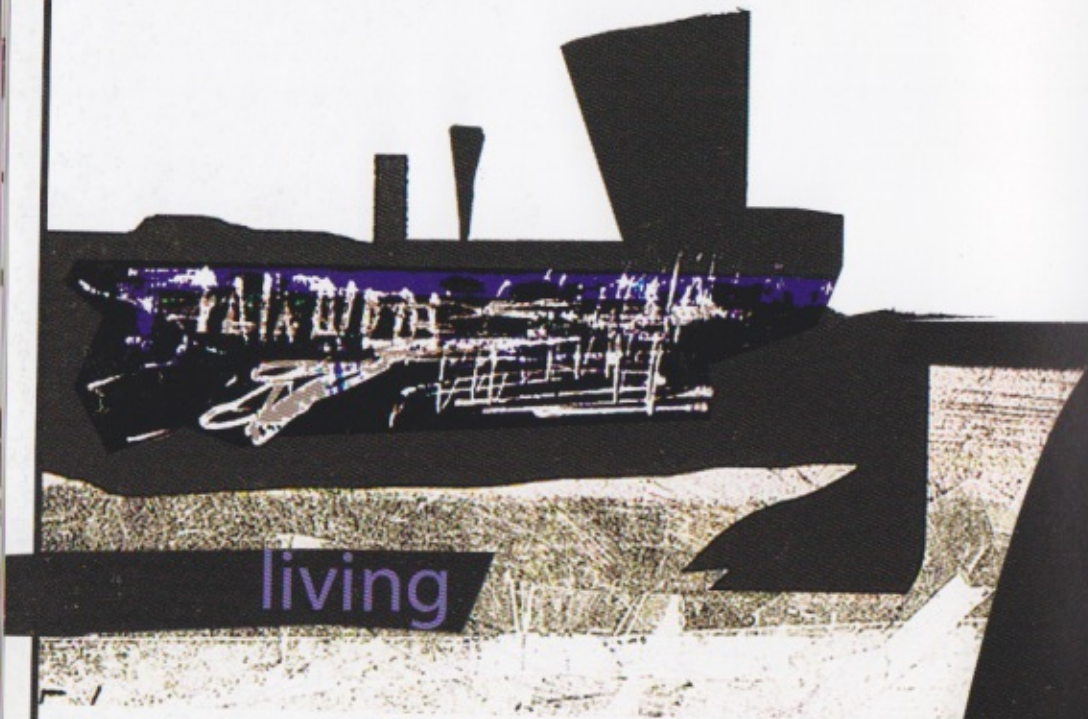




fashion

■ ■ ■ web design





living

■ ■ ■ web design



PRO
GE
TO
ART
IST
KCO

e l e m e n t s o f l i g h t

web design ■ ■ ■



kids'
area



■ ■ ■ web design



bookstore

■ ■ ■ web design

at my finger
I'm hell
sent you
know where
resistance we
it's hell bent
it's heaven
it didn't come
way by accident
power but not like
sent it didn't come
my way by accident
had power but not like
this I've got miracles
it my fingertips
ramona

AL MY MIRACLES
I've got my head above the water
anytime I know just who I need you & I
I sent you
know where
resistance we
come to need me 100% it's no
take you in my arm and watch
I sent you
know where
resistance we
it didn't come
way by accident
power but not like
sent it didn't come
my way by accident
had power but not like
this I've got miracles
it my fingertips

photogallery

■ ■ ■ web design



Guardare negli occhi un bambino è scoprire un mondo unico e affascinante, fatto di gesti impulsivi, di freschezza comportamentale, di curiosità estrema e spesso irrefrenabile. E' proprio la natura meravigliosa dei piccoli che li porta a vivere gli ambienti degli adulti come fossero mondi immaginari da rendere fantastici e sognanti. La natura meravigliosa dei piccoli che li porta a vivere gli ambienti degli adulti come fossero mondi immaginari da rendere fantastici e sognanti.

KIDG'AREA
e scrivi
cancella



la parete in resina lavabile

QUINTO
via Francesco Pelli 62 - 20100 Milano - Italia
Tel. +39 02 7 806 504 - info@quinta.it - www.quinta.it

Guardare negli occhi un bambino è scoprire un mondo unico e affascinante, fatto di gesti impulsivi, di freschezza comportamentale, di curiosità estrema e spesso irrefrenabile. E' proprio la natura meravigliosa dei piccoli che li porta a vivere gli ambienti degli adulti come fossero mondi immaginari da rendere fantastici e sognanti.

KIDG'AREA
it's my world
quadri e pannelli decorabili
il tuo spazio creativo

Guardare negli occhi un bambino è scoprire un mondo unico e affascinante, fatto di gesti impulsivi, di freschezza comportamentale, di curiosità estrema e spesso irrefrenabile. E' proprio la natura meravigliosa dei piccoli che li porta a vivere gli ambienti degli adulti come fossero mondi immaginari da rendere fantastici e sognanti.

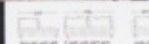
KIDG'AREA
play
il tappeto in resina
il tuo spazio creativo

■■■ brochure



pacchetto arredo | design

DESIGNERS GUILD



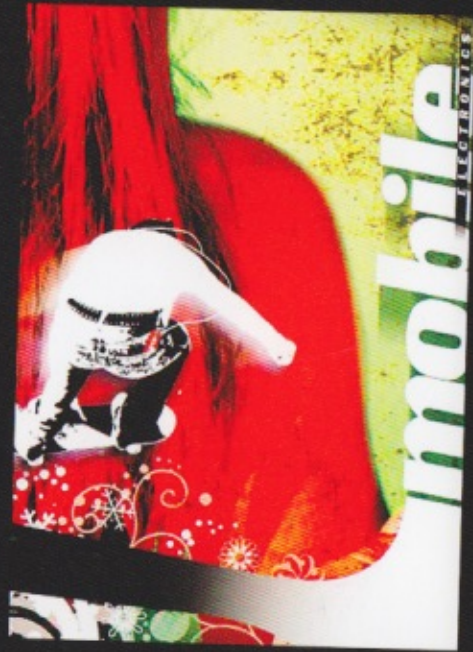
HOFFMANN



CAPOD'OPERA

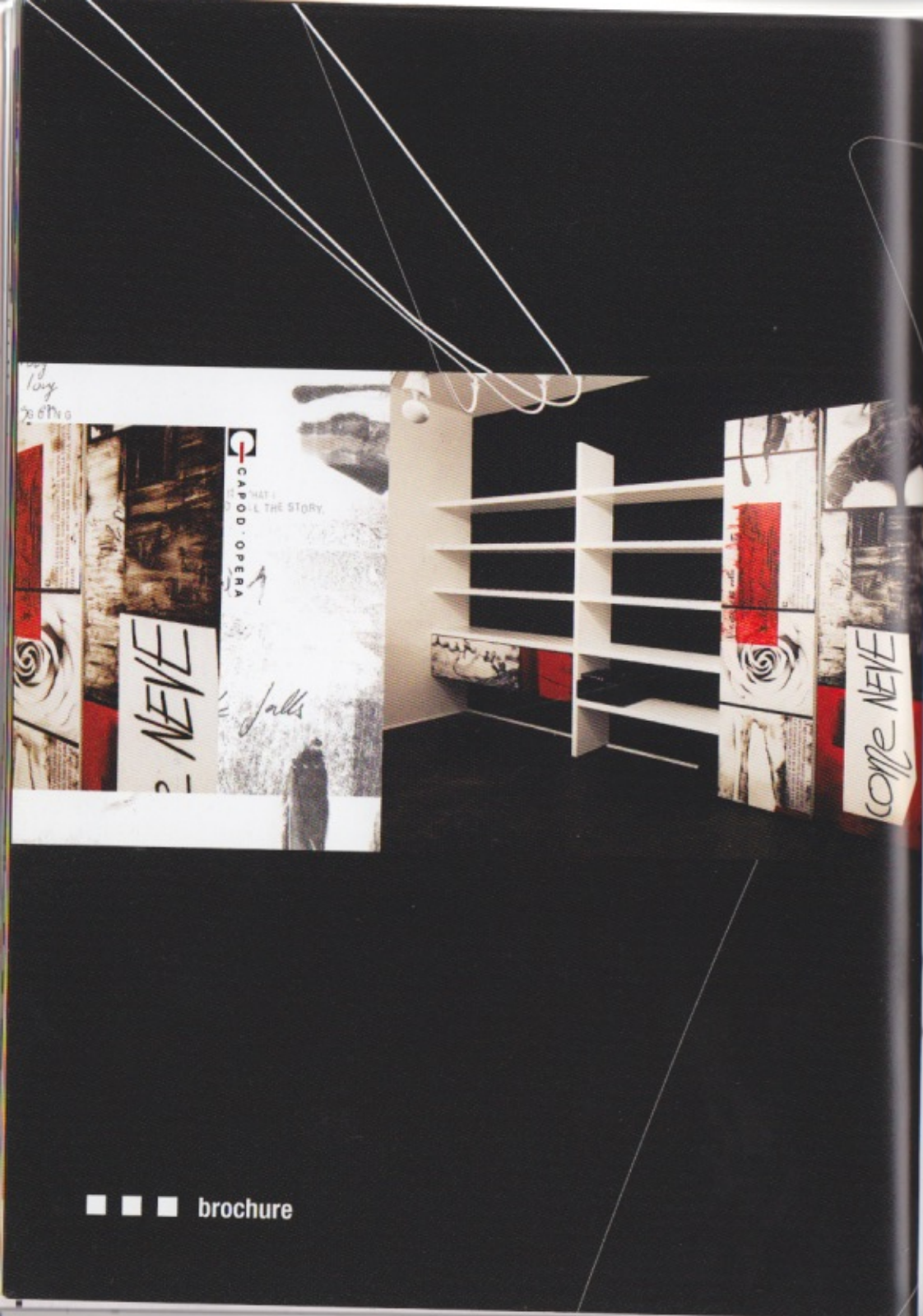


■ ■ ■ catalogue

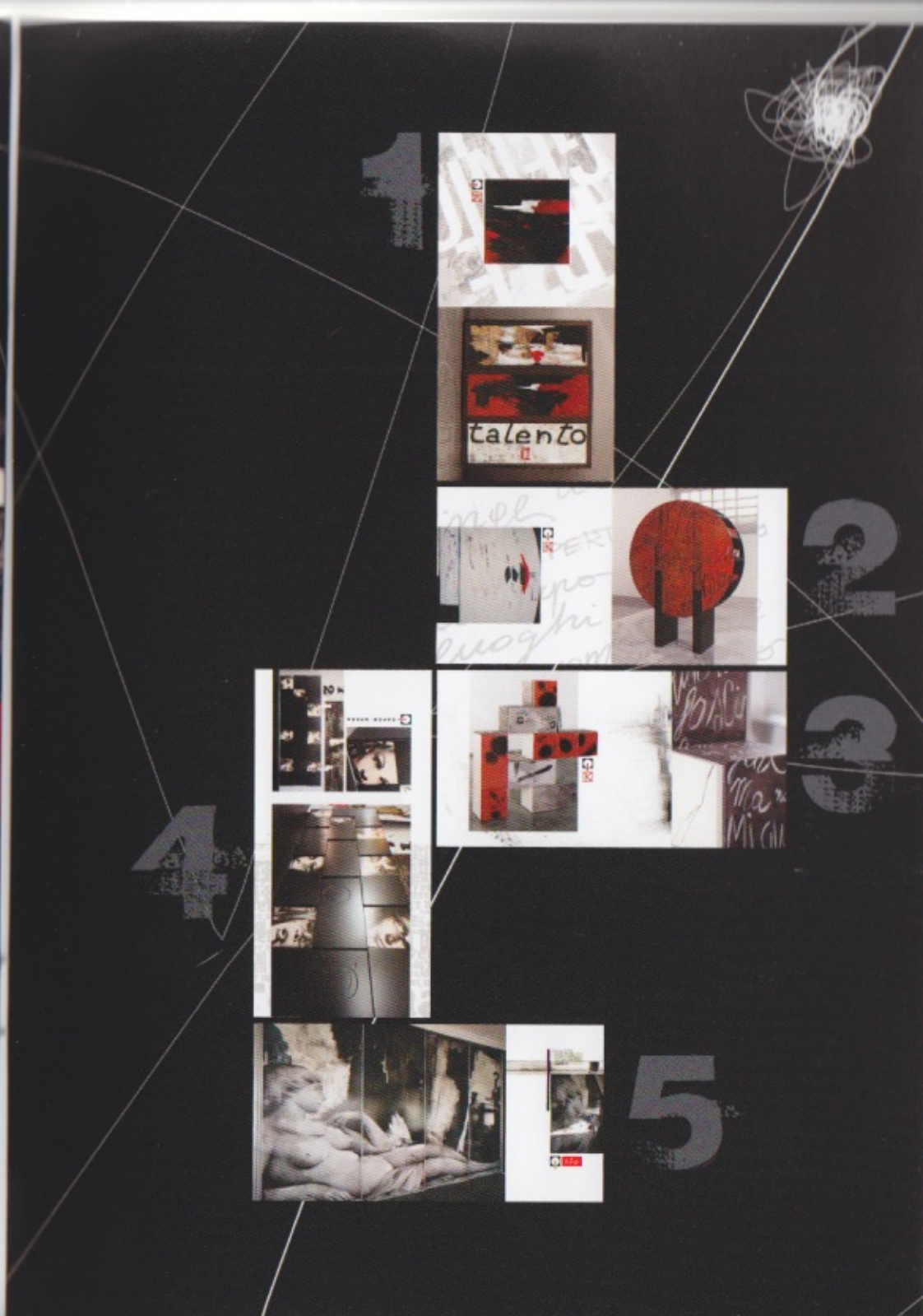


the technology
you deserve

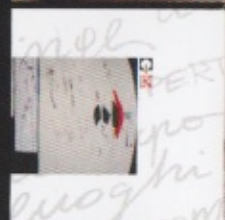




■ ■ ■ brochure



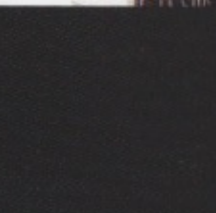
1



2



3



4



5



t h e g r a p h i c d e s i g n e r

contact:

+39 335 61 22 790

piùtrentanovetretrecinqueseiunodueduesettenovezero

como - italy

Info@simonearnaboldi.it

www.simonearnaboldi.it



d e d i c o q u e s t a r a c c o l t a a l l a m i a p i c c o l a O l i v i a

